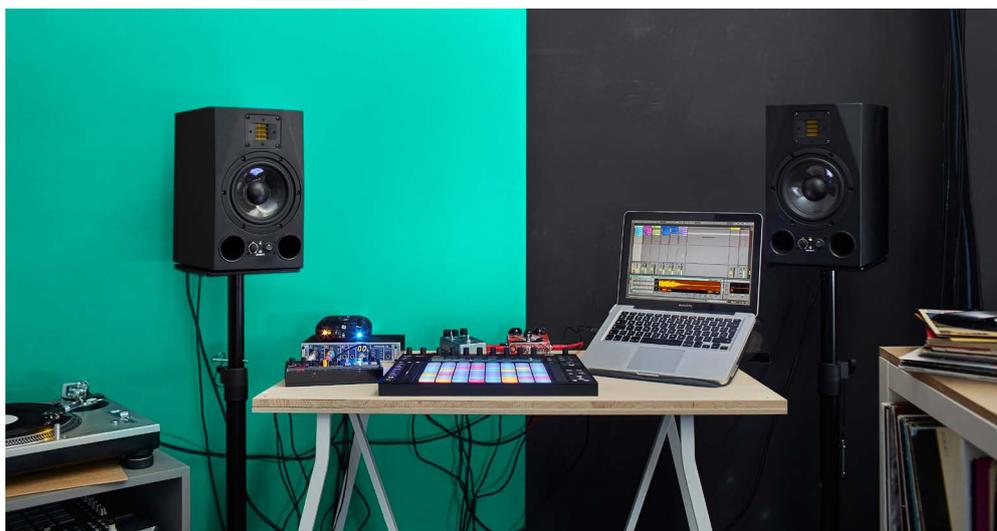


Ableton Live 9.7 in Kürze erhältlich

Großes Update für Push-Beatmaker – jetzt als Beta-Version verfügbar

Berlin, 21. Juli 2016



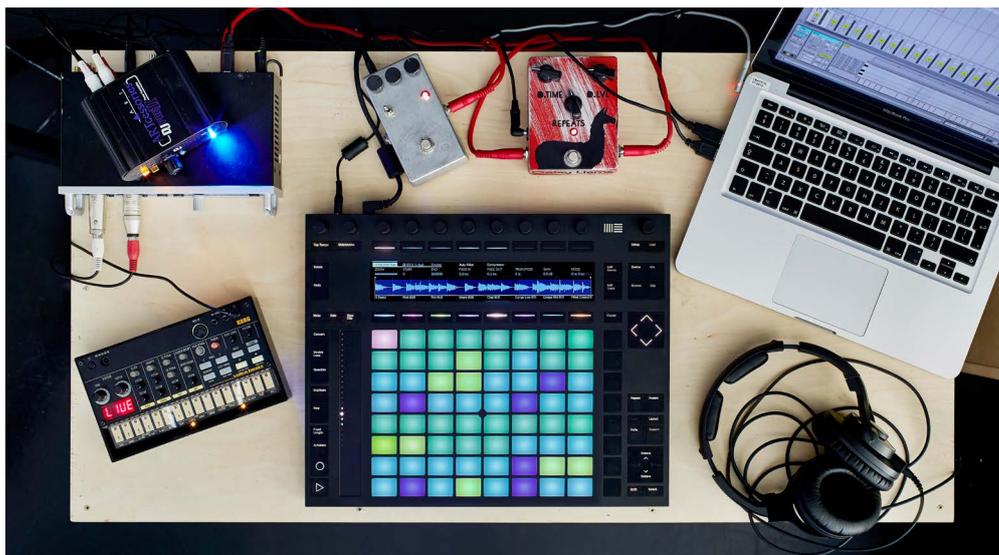
Ableton hat ein Update angekündigt, das große Verbesserungen für das Beats machen mit Push bringt: Live 9.7 ist derzeit als Beta-Version erhältlich und wird im Laufe des Jahres erscheinen.

Mit dem jüngsten Gratis-Update für Live 9 geht die Feinabstimmung von Push als Instrument für Komposition, Produktion und Performance weiter. Mehr Optionen für das Manipulieren von Samples, ein neues Drum-Layout und einige Optimierungen des Bildschirm-Workflows sorgen dafür, dass das Slicen, das Aufnehmen und die Beat-Programmierung mit Push noch leichter von der Hand gehen.

Entdecken Sie die neuen Funktionen in einem [Performance-Video mit Tec Beatz](#).

Folgende Neuerungen werden im Update enthalten sein:

- Neue Slice-Funktionen – zerschneiden Sie Samples nach Takt-Unterteilungen oder Regionen sowie manuell oder nach Transienten.
- Neues Drum-Layout – mit 16 festgelegten Velocity-Stufen für das Spielen und Programmieren von dynamischeren Beats.
- Direktes Audio-Routing – Ein- und Ausgänge lassen sich nun direkt auf Push auswählen und aufnehmen. Sampeln Sie interne oder externe Audio-Signale, ohne den Push-Workflow zu unterbrechen.
- Visuelles Feedback für präzisere Aufnahmen – eine neue Display-Info zeigt die Clip-Phase und den Vorzähler an, damit sich Clip-Aufnahmen exakter starten und stoppen lassen.
- Direkte Farbanpassung – belegen Sie Pads, Spuren und Clips via Push mit Farben, um Ihre Live-Performance übersichtlicher zu machen.
- Bessere Spielbarkeit – die Pad-Empfindlichkeit passt sich dem Gespielten an, etwa Drums oder gehaltene Akkorde.



Verfügbarkeit und weitere Informationen

Live 9.7 wird für alle Live-9-Besitzer kostenlos erhältlich sein. Wollen Sie die neuen Funktionen als Bestandteil der Beta-Version „Live 9.7 beta“ ausprobieren? Melden Sie sich jetzt beim [Ableton-Beta-Programm an](#).

Manche Funktionen, etwa der neue Slice-Modus und das innovative Drum-Layout, lassen sich auch mit dem ersten Push nutzen. Das Update bringt weitere neue Funktionen für den ersten Push und optimiert das Zusammenspiel von Link und Looper sowie von Link und Lives Tapping-Funktion. Weitere Informationen zu den neuen Funktionen liefern die [Versionshinweise zu Live 9.7](#).

Pressematerial

Hochauflösendes Bildmaterial zur Veröffentlichung inkl. Fotos und Logos:

www.ableton.com/press

[Sehen Sie das Tec Beatz-Video und holen Sie sich den Video-Embed-Code](#)

Über Ableton

Ableton macht Werkzeuge für Musiker, Produzenten und DJs, um Musik zu erschaffen und auf die Bühne zu bringen: Ableton Live, ein einzigartiges Musikprogramm, Push, ein Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live, und Link, eine Technologie zum synchronen Zusammenspiel. Die Firma wurde 1999 gegründet und veröffentlichte 2001 die erste Version von Live. Seitdem zieht Ableton eine stetig wachsende, weltweite Gemeinschaft passionierter Anwender an.

Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt derzeit an seinem Hauptsitz in Berlin und seiner US-Niederlassung in Los Angeles rund 230 Mitarbeiter.

www.ableton.com

Pressekontakt:

Ableton Public Relations
Schönhauser Allee 6/7
D-10119 Berlin
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton

Facebook: facebook.com/ableton

YouTube: youtube.com/ableton

Instagram: instagram.com/ableton