

Ableton Live 9.7 ist da

Das Update bringt eine Vielzahl von Verbesserungen für Push

Berlin, 11. Oktober 2016



Live 9.7 ist ab sofort erhältlich. Das Update enthält eine Fülle von Verbesserungen für Push. Neue Sampling-Funktionen und ein optimierter Push-Workflow machen die Beat-Programmierung einfacher und besser denn je – und Sie können nun noch mehr Funktionen direkt über Push steuern.

Das Update ist für Besitzer von Live 9 kostenlos und beinhaltet neue Sample-Slice-Funktionen, ein neues Drum-Layout sowie erweiterte und verbesserte Display-Infos auf Push. Darüber hinaus können Sie Audio und MIDI direkt via Push routen, damit Sie den Push-Workflow beim Sampling und Resampling nicht unterbrechen müssen. Auch falls Sie Push nicht einsetzen – die neuen Slicing-Optionen können Sie in allen Editionen von Live 9 nutzen: von Live 9 Lite bis Suite.



Das Update bringt folgende neue Funktionen

- Neue Slice-Optionen – zerschneiden Sie Samples nach Takt-Unterteilungen oder Regionen, manuell oder nach Transienten.
- Neues Drum-Layout mit 16 festgelegten Velocity-Stufen für das Spielen und Programmieren dynamischerer Beats.
- Direktes Audio- und MIDI-Routing – Ein- und Ausgänge lassen sich nun direkt auf Push auswählen und aufnehmen. Sampeln Sie interne oder externe Audio-Signale, ohne den Push-Workflow zu unterbrechen.
- Visuelles Feedback für präzisere Aufnahmen – eine neue Display-Info zeigt die Clip-Phase und den Vorzähler an, damit sich Clip-Aufnahmen exakter starten und stoppen lassen.
- Direkte Farbanpassung – markieren Sie Pads, Spuren und Clips direkt über Push mit Farben, um Ihre Live-Performance übersichtlicher zu machen.
- Bessere Spielbarkeit – die Pad-Empfindlichkeit passt sich dem Gespielten an, etwa an Drums oder gehaltene Akkorde.

[Erfahren Sie mehr und sehen Sie die Demos der neuen Funktionen.](#)

Funktionen für Live 9 und Push 1

Die neuen Slice-Optionen wurden in Simpler integriert und können so in allen Editionen von Live 9 und sogar mit Pushs der ersten Generation genutzt werden. Weitere Informationen zu den neuen Funktionen liefern [die Versionshinweise zu Live 9.7.](#)

Verfügbarkeit und weitere Informationen

Live 9.7 ist für alle Besitzer von Live 9 Lite, Intro, Standard oder Suite kostenlos erhältlich – Live wird beim nächsten Programmstart automatisch auf Live 9.7 aktualisiert. Falls Sie automatische Updates deaktiviert haben, können Sie 9.7 über Ihr [Benutzerkonto](#) herunterladen.

Pressematerial

Eine PDF-Version dieser Pressemitteilung sowie hochauflösendes Bildmaterial finden Sie unter: www.ableton.com/press

Sehen und teilen Sie die Demos der neuen Funktionen:

- [Weitere Slicing-Optionen](#) – zerschneiden Sie Samples nach Takt-Unterteilungen oder Regionen
- [16 Velocity-Stufen](#) – spielen und programmieren Sie dynamischere Beats
- [Direktes Audio- und MIDI-Routing](#) – Ein- und Ausgänge auf Push auswählen
- [Visuelles Feedback für Aufnahme und Performance](#) – präzisere Aufnahmen und Farb-Anpassungen

Über Ableton

Ableton macht Werkzeuge für Musiker, Produzenten und DJs, um Musik zu erschaffen und auf die Bühne zu bringen: Ableton Live, ein einzigartiges Musikprogramm, Push, ein Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live, und Link, eine Technologie zum synchronen Zusammenspiel. Die Firma wurde 1999 gegründet und veröffentlichte 2001 die erste Version von Live. Seitdem zieht Ableton eine stetig wachsende, weltweite Gemeinschaft passionierter Anwender an.

Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt derzeit an seinem Hauptsitz in Berlin und seiner US-Niederlassung in Los Angeles rund 230 Mitarbeiter.

www.ableton.com

Pressekontakt:

Ableton Public Relations
Schönhauser Allee 6/7
D-10119 Berlin
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton
Facebook: facebook.com/ableton
YouTube: youtube.com/ableton
Instagram: instagram.com/ableton