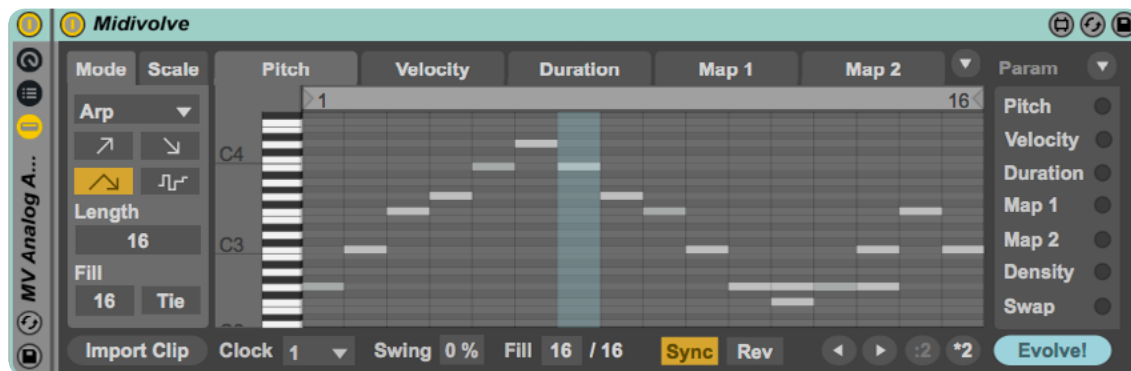


Ableton veröffentlicht MidiVolve von Coldcut

Berlin, 6. Juli 2017

Die britischen Elektro-Legenden Coldcut ließen sich von Steve Reichs bahnbrechendem Werk [Music for 18 Musicians](#) inspirieren und programmierten MidiVolve.

Der Arpeggiator, Riff-Generator und Pattern-Sequencer für Max for Live entwickelt MIDI-Spuren automatisch zu neuen Riffs, Melodien und Grooves weiter.



Live eingespielte oder importierte MIDI-Noten starten die modifizierbare Evolution in MidiVolve. Sie werden sofort in ein Arpeggio oder in ein automatisch generiertes Riff umgewandelt. Durch einen Klick auf die Schaltfläche „Evolve!“ mutieren mehrere Parameter, z.B. Tonhöhe (Pitch), Anschlagsstärke (Velocity) und Notenlänge (Duration), damit eine neue Sequenz entsteht. Ist der Auto-Modus aktiviert, werden die aktuelle oder die Anfangssequenz nach 1 bis 32 Mal erneut aufgebaut. Sie haben die Wahl, zwischen subtilen organischen Variationen, wenn Sie nur einen oder zwei Parameter modulieren, bis hin zu radikalen Transformationen aller Parameter und allen Abstufungen dazwischen.

Ebenfalls inbegriffen ist eine Library aus 11 einzigartigen Instrumenten mit 60 Presets sowie 8 Audio-Effekt-Racks, an der der Johannesburger Musiker und Sampling-Experte Behr mitwirkte. Die Instrumenten-Racks sind auf die Benutzung mit MidiVolve abgestimmt und bestehen aus einer 1 GB großen Sammlung afrikanischer Musikinstrumente und Sounds aus dem Coldcut-Archiv.

Durch die intuitiv bedienbare Oberfläche können Sie selbst bestimmen, wie sehr Sie in den automatischen Modulationsprozess eingreifen. Daher richtet sich MidiVolve an alle Musikschafter, von vielbeschäftigten Beatmakern, die auf die Schnelle neue Basslinien und Riffs erzeugen wollen bis hin zu versierten Elektronikkünstlern, die ein generatives Kompositionssystem für ihre Multimedia-Installationen oder Studioprojekte suchen. Matt Black von Coldcut beschreibt sein Produkt zusammenfassend als „Sequencer der nächsten Generation mit Warp-Antrieb zum Kreieren und Mutieren musikalischer Ideen“.

Erfahren Sie mehr über MidiVolve im [Packs-Shop](#).



Eigenschaften

- effektives Erzeugen von Melodien ohne musiktheoretische Vorkenntnisse
- Sounds fortlaufend weiterentwickeln, subtil oder dramatisch
- 7 modulierbare Parameter: Tonhöhe, Notenlänge, Anschlagsstärke, horizontale Position sowie 2 Map-Parameter, verknüpfbar mit beliebigen Effekten im Live-Set
- Noten an userdefinierte Tonarten anpassen und skalieren
- 12 Instrumenten-Racks und 8 Audio-Effekt-Racks inbegriffen, bestehend aus Samples von Behr und Coldcut

Preis und Verfügbarkeit

MidiVolve ist eine Anwendung in Max for Live, sie kann für 39€ direkt bei Ableton.com gekauft werden.

Pressematerial

Eine PDF-Version dieser Nachricht sowie weiteres Pressematerial finden Sie unter www.ableton.com/press.

Pressekontakte können press@ableton.com anschreiben, um MidiVolve zur Rezension zu erhalten.

Über Ableton

Ableton macht Werkzeuge für Musiker, Produzenten und DJs, um Musik zu erschaffen und auf die Bühne zu bringen: Ableton Live, ein einzigartiges Musikprogramm, Push, ein Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live, und Link, eine Technologie zum synchronen Zusammenspiel. Die Firma wurde 1999 gegründet und veröffentlichte 2001 die erste Version von Live. Seitdem zieht Ableton eine stetig wachsende, weltweite Gemeinschaft passionierter Anwender an. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt derzeit an seinem Hauptsitz in Berlin und seiner US-Niederlassung in Los Angeles rund 230 Mitarbeiter.

www.ableton.com

Pressekontakt:

Ableton Public Relations
Schoenhauser Allee 6/7
D-10119 Berlin
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton
Facebook: facebook.com/ableton
YouTube: youtube.com/ableton
Instagram: instagram.com/ableton